

## Méthodes astrologiques pour déterminer le tempérament

*Cet article est un prémisses à la conférence du 9 mai « L'astrologie et notre assiette ». La matière qui y est abordée ne le sera plus durant la conférence, car considérée comme acquise. Si vous désirez approfondir le sujet au niveau pratique, je vous renvoie à la rubrique « Activités de nos membres ».*

En astrologie, quand on veut aborder le domaine de la santé, dont la nutrition fait partie intégrante, il est important de bien définir nos tempéraments.

Nous devons tout d'abord différencier le tempérament humoral, des tempéraments constitutionnel et morphologique, bien qu'ils soient étroitement liés pour, au final, caractériser l'être unique et complexe que chacun de nous est.

D'après le médecin naturopathe et astrologue *Howard Leslie CORNELL*, auteur de « *The Encyclopaedia of Medical Astrology* », le tempérament humoral (*des fluides*), décrit par *HIPPOCRATE* dans l'antiquité, est révélé, en astrologie, par la prédominance des planètes natales dans les signes selon leur caractéristique « élémentaire ».

Les signes de FEU (*chaud-sec*), dont l'humeur, le fluide corporel associé est « la chole », la bile jaune du foie, caractérisent le tempérament cholérique ou BILIEUX.

Les signes de TERRE (*froid-sec*), dont le fluide corporel associé est « le mélancole », la bile noire du transit intestinal, caractérisent le tempérament mélancolique ou NERVEUX.

Les signes d'AIR (*chaud-humide*), dont le fluide corporel associé est le sang, caractérisent le tempérament SANGUIN.

Et enfin, les signes d'EAU (*froid-humide*), dont le fluide corporel associé est « le flegme », la lymphe, caractérisent le tempérament flegmatique ou LYMPHATIQUE.

Il est à rappeler que nous sommes tous constitués de ces quatre fluides et que s'ils étaient « idéalement » en équilibre dans notre corps, cela signifierait que notre fonctionnement physiologique est « parfait ». En d'autres termes, que nous avons une santé « parfaite ». L'excès ou la carence d'un d'entre eux, aboutit à des « symptômes » corporels, psychiques et même comportementaux spécifiques, qui vont orienter et déterminer notre façon d'appréhender et de réagir à notre environnement extérieur.

Les tempéraments purs sont rares. Nous sommes le plus souvent caractérisés par un tempérament mixte qui, la plupart du temps, évolue avec l'âge.

Le tempérament constitutionnel décrit surtout notre résistance physique, notre manière de faire face aux « agressions » extérieures, comme la maladie, le stress, etc.

En astrologie, il est, entre autres, révélé par la prédominance des planètes natales et de l'AS dans les signes, selon leur « mode vibratoire ».

Le mode CARDINAL signe un tempérament de force, « mentale », en rapport avec la VOLONTÉ. L'individu est avenant, plein d'espoir, agressif, optimiste et démontre une grande capacité de récupération. Il « réagit » aux agressions.

Le mode FIXE signe un tempérament de force « vitale », en rapport avec le ressenti et les émotions, le SENTIMENT. L'individu est robuste, endurant, a la patience de l'esprit, la rigueur et la persistance dans l'action. Il « résiste » aux agressions.

Et enfin, le mode MUTABLE signe un tempérament de force mobile ou « motrice », en rapport avec la pensée, la RAISON. L'individu est flexible, indécis, changeant, sensible à la suggestion et aux remèdes, le rendant capable de guérison par la force de la pensée suggestive ou au contraire, capable de se rendre malade par là-même ou par contagion. Il « anticipe et/ou s'adapte » aux agressions.

Le tempérament morphologique ou corporel, décrit notre apparence physique.

En astrologie, il est révélé par le signe de l'AS et son maître, mais surtout par le maître de son décan hindoux.

Les décans hindoux sont élaborés à partir de l'ordre successif des signes d'une même triplicité. (Ex. : pour le signe de la Vierge, signe de TERRE, le premier décan est régi par Mercure, son maître. Le deuxième décan est régi par Saturne, maître du signe du Capricorne, signe de TERRE suivant la Vierge et le troisième décan est régi par Vénus, maître du Taureau, signe de TERRE suivant le Capricorne).

La synthèse de ces trois tempéraments donnent le tempérament global ou naturel.

Maintenant, il ne reste plus qu'à trouver et appliquer une procédure qui permet d'établir le plus justement ce tempérament naturel.

Là, c'est moins simple ! Les méthodes de calcul ne manquent pas, mais elles n'aboutissent pas toutes au même résultat !

En voici quelques-unes tirées de la Tradition, mais également plus contemporaines, qui, lorsqu'elles aboutissent au même résultat, démontrent leur fiabilité, car elles sont fondées sur des critères de calcul différents.

Je m'en suis tenue à la simplicité et n'ai pas pris en compte, ni les étoiles fixes, considérées par *PTOLÉMÉE*, ni les sous-catégories des natures planétaires, en fonction que les planètes soient orientales ou occidentales au Soleil, car ici, rentrer trop dans les détails fait perdre en efficacité.

*PTOLÉMÉE*, qui utilisait le septénaire, préconise de synthétiser les natures élémentaires (Chaud/Froid - Sec/Humide) des paramètres suivants :

- du signe de l'AS, des planètes qui s'y trouvent et de leur signe, des planètes qui l'aspectent et de leur signe et enfin de son maître et de son signe.
- du signe de la Lune, ainsi que de son maître et de son signe.
- du quadrant (*la saison*) où se trouve l'AS et de celui qui contient le plus de planètes.

Plus récemment, *André BARBAULT*, suivant la même logique, utilise les 10 planètes et préconise de synthétiser les natures élémentaires des paramètres suivants :

- des planètes conjointes ou opposées à l'AS ou au MC.
- des planètes conjointes aux luminaires.
- du maître de l'AS.
- des signes où se trouvent les luminaires et les planètes rapides et lentes.

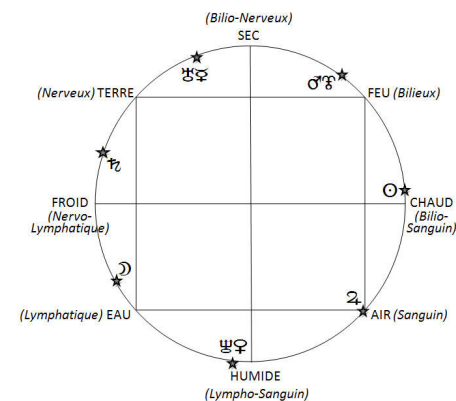
*Morin de VILLEFRANCHE*, qui utilisait le septénaire, préconise plus simplement l'analyse des paramètres suivants :

- des planètes en aspect avec l'AS
- des planètes présentes en MI.
- du maître de l'AS et des planètes qui l'aspectent.

Suggéré par *Morin de VILLEFRANCHE*, *Jean HIEROZ*, a établi une classification des 10 planètes modernes en fonction de leur type tempéramental comme suit :

JUPITER est SANGUIN pur, le SOLEIL est BILIO-SANGUIN (légère dominante bilieuse), MARS ET son octave PLUTON sont

BILIEUX presque purs, MERCURE ET son octave URANUS sont NERVO-BILIEUX (dominante nerveuse), SATURNE est NERVO-LYMPHATIQUE (dominante nerveuse), la LUNE est LYMPHATIQUE presque pur et VÉNUS ET son octave NEPTUNE sont LYMPHO-SANGUIN. (Voir schéma ci-dessous)



Si l'on synthétise les paramètres énoncés par *Morin de VILLEFRANCHE* en fonction des tempéraments planétaires de *Jean HIEROZ*, nous obtenons un résultat plus efficient.

Enfin, plus récemment, *Sylvie CHERMET-CARROY*, dans son livre « *Astrologie Médicale* », propose une méthode de calcul qui permet de déterminer le tempérament inné et son évolution potentielle dans le temps.

En valorisant les 10 planètes et l'AS comme suit : 4 pts à l'AS, 3 pts aux luminaires, 2 pts à Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne et 1 pt à Uranus, Neptune et Pluton, on calcule la répartition dans les différents éléments (FEU-TERRE-AIR-EAU) en signes pour obtenir le tempérament inné.

Ensuite, on calcule la répartition dans les différents éléments en maisons pour obtenir le tempérament vers lequel va tendre à évoluer l'individu avec le temps.

En appliquant cette méthode aux modes (CARDINAL-FIXE-MUTABLE), on obtient le type de tempérament constitutionnel inné en signes et l'évolution de celui-ci avec le temps, en maisons. Très intéressant et révélateur.

Voilà suffisamment matière à expérimenter. À vos thèmes ...

F. ROELANTS  
Astrologue enseignante

## RÉFÉRENCES

*Howard Leslie CORNELL*, auteur de « *The Encyclopaedia of Medical Astrology* »

*Denis LABOURE*, auteur de « *Comprendre les quatre éléments (alchimie pour astrologues)* » et articles paru dans la revue « *Astrologie 21* »

*Les Cahiers Astrologiques*, article « *Les diverses Méthodes Astrologiques de détermination du Tempérament* » de *Jean HIÉROZ* avec le concours d'*André BARBAULT*

*Théodore TERESTCHENKO*, auteur de « *Principes Astrologiques de la Médecine Hermétique* »

*Huguette HIRZIG*, auteure de « *Prévenir et guérir - L'Astrologie Médicale* »

*Sylvie CHERMET-CARROY*, auteure de « *Astrologie Médicale* »

*André BARBAULT*, auteur de « *L'Univers Astrologique des quatre Éléments* »