

Les trucs et astuces

Deux applications des maisons dérivées

L'interprétation des thèmes de jumeaux ou triplés

L'utilisation la plus subtile de la technique des maisons dérivées s'observe dans le cas de l'interprétation des thèmes de jumeaux ou triplés.

En effet, pourquoi tracer deux ou trois thèmes différents du résultat d'une seule conception ayant donné deux ou trois fruits ? Il est plus logique d'interpréter les thèmes de jumeaux ou triplés d'une même conception à partir du thème du premier enfant né, en considérant également astrologiquement que le deuxième enfant né est le frère du premier, etc.

On considère alors que la cuspide de la maison III du premier enfant né comme étant l'ascendant du deuxième enfant né et la cuspide de la maison V comme étant l'ascendant du troisième enfant né, etc.

Malgré l'utilisation du même thème, cette méthode explique mieux les différences de caractère, de comportement, de motivation, etc. qui marquent cette fratrie particulière.

L'effet séparateur de la maison XII

Dans la tradition, le maître de la douzième maison a une connotation séparatrice. Or, chaque maison en précède une autre et si l'on raisonne en termes de maisons dérivées, chaque maison est la douzième de celle qui suit.

Si, par exemple, dans une révolution solaire, le maître d'une maison se trouve dans celle qui suit, il aura un effet séparateur sur ce qu'elle représente.

Le maître de la maison III en maison IV a un effet séparateur pour ce que représente la maison IV, ce qui peut donner un indice de déménagement, de la mort ou de la séparation du père ou du départ du foyer, de la famille, en fonction de la réalité de ce que vit le consultant.

Ce raisonnement peut être également appliqué aux transits du maître de la maison III sur le maître de la maison IV.

Fabienne ROELANTS